Cycle de séminaires

La mise en tourisme de lieux ordinaires et la déprise d'enclaves touristiques : quelle implication de la société civile ?

AU-DELÀ DU TOURISME
PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS

BEYOND TOURISM
SHARING, EXPERIENCES, HYBRIDICIZATIONS

Séminaire Jeudi 16 mars 2017
Ministère de l'Environnement, de l'Énergie
et de la Mer - La Défense

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer

Ministère du Logement et de l'Habitat durable

PUCA
plan urbanisme construction architecture

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

EA 7337 EIREST

AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS
BEYOND TOURISM. SHARING, EXPERIENCES, HYBRIDICIZATIONS

SÉMINAIRE JEUDI 16 MARS 2017

Le séminaire **« AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS »** s'inscrit dans un cycle de trois rencontres de réflexion interdisciplinaire co-organisées par le PUCA et l'EA EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, répondant à l'appel d'offres lancé par le PUCA sur **« La mise en tourisme des lieux ordinaire et la déprise d'enclaves touristiques. Quelle implication de la société civile ? »**

Organisé après deux premiers séminaires portant respectivement sur les **« SORTIES DU TOURISME : RECOMPOSITION DES TERRITOIRES ET RÉAPPROPRIATIONS »** et sur « **REINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME. LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES »**, le 3ème et dernier séminaire du cycle sur **« AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS »** vise à saisir et à analyser la place du tourisme au sein des sociétés contemporaines.

Le troisième séminaire transversal portera sur le dépassement du paradigme touristique. Il vise à étayer – ou à infirmer – l'hypothèse d'un changement de régime, depuis le milieu des années 1980 et surtout depuis les années 2000, en lien avec l'entrée dans le règne de l'hyper-mobilité et de la société hypermoderne. Il vise à explorer un dépassement de l'ère touristique lié notamment au rôle de la société civile dans la coproduction du produit touristique. Quelles conceptualisations sont adéquates pour rendre compte d'un dépassement du tourisme tel qu'il a émergé dans le cadre des sociétés industrielles occidentales et tel qu'il s'est développé dans le contexte d'une économie fordiste ? L'hypothèse du post-tourisme a été énoncée dès 1985 (Feifer, 1985[1]) puis développée par différents auteurs pour désigner l'hybridation croissante des pratiques touristiques et des pratiques « ordinaires » et la co-production du produit touristique par les touristes. Compte-tenu de l'évolution théorique depuis cette date d'une part, des évolutions touristiques d'autre part, comment présenter aujourd'hui cette hypothèse ? Autrement dit, "What is new about "new" urban tourism?" (Novy, 2011[2]). Si le post-tourisme au sens littéral de « processus de transition et de reconversion résidentielle des stations et régions touristiques » (Bourdeau, 2012, p. 43[3]) a été étudié dans le deuxième séminaire, le troisième sera consacré au post-tourisme au sens large de « tourisme post-moderne, renouvelé par des phénomènes de réinventions et d'hybridations récréatives et géotouristiques qui font la part belle à l'hétérogénéité des nouveaux lieux mis en tourisme (…) et des nouveaux regards, pratiques et liens qui s'y déploient » (ibid.). Les catégorisations alternatives d'après-tourisme, hyper-tourisme, complémentaire du tourisme de masse, tourisme post-fordiste (Urry, 1990[4]) et/ou néo-fordiste (Torres, 2002[5]), alter-tourisme (Corneloup, 2014[6]) … seront également examinées, en lien avec les théories de la société post-moderne ou hypermoderne (Lipovetsky, 2006[7]). P. Bourdeau (2012) propose par exemple une grille de lecture de l'après-tourisme distinguant le post-tourisme de l'hyper-tourisme et du trans-tourisme. Comment ces catégories peuvent-elles rendre compte des évolutions qui se manifestent sur les différents terrains ? Ce séminaire s'interrogera sur les hybridations qui président à un au-delà du tourisme. Comment et par qui sont décloisonnés le quotidien et le touristique ? Quel statut accorder au paradoxe du tourisme des habitants promu par certains acteurs, par exemple le Comité départemental du Tourisme de Seine Saint-Denis (Jacquot, 2015[8]) ? Il analysera les caractéristiques du « nouveau » tourisme. Ce nouveau tourisme se caractérise-il par une quête d'authenticité fantasmée (Maitland, 2010[9]), d'un nouveau backstage (Mac Cannell, 1973[10]), ou par une consommation assumée de spectacles par-delà toute question d'authenticité (Cohen, 2008[11]) (les deux tendances étant évoquées dans la littérature) ? Comment sont décloisonnées touristicité et récréativité ? Quels sont les liens entre le post- ou l'hyper-tourisme et un hyper-patrimoine, également caractérisé par la déhiérarchisation, la désintermédiation et une démarche expérientielle (Gravari-Barbas, 2014[12]) ?

---

1 Feifer, M. 1985 Going Places. London: Macmillan

2 Novy, Johannes, 2011, Marketing marginalized neighborhoods. Tourism and leisure in the 21st century inner city, PhD, Columbia university

3 Bourdeau, Philippe. 2012, Le tourisme réinventé par ses périphéries ?. Bourlon F., Osorio M., Mao P., Gale T. Explorando las nuevas fronteras del turismo. Perspectivas de la invetigacion en turismo, Nire Negro, pp.31-48, 978 956 8647 07 0. <hal-01002411>

4 Urry John, 2002, The Tourist Gaze, Sage publications

5 Torres, Rebecca, 2002, Cancun tourism's development from a Fordist spectrum of analysis, Tourist studies, vol. 2 (1), p. 87-116

6 Corneloup, Jean, 2014, « L'habitabilité récréative et écologique des métropoles contemporaines, une ressource territoriale majeure », in Kadri, Boualem (dir.), Dynamiques métropolitaines et développement touristique, PUQ

7 Lipovetsky, Gilles, 2006, Les temps hypermodernes, Paris, Librairie générale française

8 Jacquot, Sébastien, 2015, « Politiques de valorisation patrimoniale et figuration des habitants en banlieue parisienne (Plaine Commune) », EchoGéo, n°33, URL : http://echogeo.revues.org/14317 ; DOI : 10.4000/echogeo.14317

9 Maitland, Robert, 2010, « Everyday life as a creative experience in cities », International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research, vol. 4, n °3, pp.176 – 185

10 Mac Cannel, Dean, 1973, « Staged Authenticity. Arrangements of social space in tourist settings », American Journal of Sociology, vol. 79, n° 3, pp. 589-603

11 Cohen, Erik, 2008, "The Changing Faces of Contemporary Tourism", Symposium: Touring the World, Society, Volume 45, No 4, pp 330-333

12 Gravari-Barbas, Maria. 2014, Atelier de réflexion prospective Nouveaux défis pour le patrimoine culturel. Rapport final: http://www.agence-nationale-recherche.fr/missions-et-organisation/ateliers-dereflexion-prospective/nouveaux-defis-pour-le-patrimoine-culturel/

AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS

BEYOND TOURISM. SHARING, EXPERIENCES, HYBRIDICIZATIONS

Programme

JEUDI 16 MARS 2017

Matin

>8h45 : Accueil

>9h15 : **Introduction**
Emmanuel RAOUL, Secrétaire permanent du PUCA

>9h25-9h45 : **Introduction au troisième séminaire Puca – EA EIREST 7337**
Maria GRAVARI-BARBAS, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

>9h45-11h15 : **Session 1 : POST, HYPER, TRANS... DIRE LE TOURISME AUJOURD'HUI**

>9h45-10h00 : **Introduction à la première session**
Modératrice : Francesca COMINELLI, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

>10h-10h15 : **La réinvention des pratiques récréatives**
Philippe BOURDEAU, Université de Grenoble-Alpes

>10h15-10h30 : **Vers un tourisme post-capitaliste ?**
Jean-Michel DECROLY, DGES – IGEAT, Université Libre de Bruxelles

>10h30-10h45 : **Partages de l'habitation dans les voyages et séjours d'agrément : des expériences au-delà du tourisme ?**
Alain GIRARD, Maître de conférences à l' Université de Perpignan, dite université Via Domitia (UPVD), sociologue et Bernard SCHÉOU, Maître de conférences à l'UPVD, économiste, chercheurs au CRESEM, Centre de recherche sur les sociétés et environnements en Méditerranée, EA 7397

>10h45-11h15 : *Discussion*

>11h15-12h45 : **Session 2 : HYBRIDATIONS**

>11h15-11h30: **Introduction de la session 2**
Modérateur : Yannick HASCOËT, Docteur en Géographie, aménagement et urbanisme

>11h30-11h45 : **De l'hypothèse de l'hybridation à la créolisation**
Luc GWIAZDZINSKI, Géographe, Enseignant, Université de Grenoble-Alpes

>11h45-12h00 : **Hybridations touristiques et renouvellement urbain ; un point de vue d'Asie du Sud-Est**
Frédéric BOUCHON, Taylor's University, Malaisie

>12h00-12h15: **Le Paris Noir : hybridations des pratiques touristiques et militantes**
Linda BOUKHRIS, Chercheure post-doctorante, EA EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

>12h15-12h45 : *Discussion*

>12h45-14h00 : Déjeuner au restaurant administratif du ministère de l'Environnement ou libre

AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS

BEYOND TOURISM. SHARING, EXPERIENCES, HYBRIDICIZATIONS

Programme

JEUDI 16 MARS 2017

Après-midi

>14h00-15h00 : **Nouvelles approches du tourisme urbain. Les exemples de Nantes et Copenhague**

>14h00-14h20 : Aurélie PENEAU, Directrice de développement touristique à Nantes
>14h20-14h40 : Signe JUNGERSTED, Director of Development, Copenhagen

>14h40-15h : *Discussion*

>15h00-16h30 : **Session 3 :**
CROISEMENT DE PRATIQUES ENTRE TOURISME, CULTURE, LOISIR ET EXPÉRIENCES URBAINES

>15h00-15h15: **Introduction de la session 3**
Modératrice : Edith FAGNONI, Université Paris-Sorbonne, EIREST

>15h15-15h30 : **Le paradoxe de la forêt de Fontainebleau**
Rémi SALAÜN, Doctorant en géographie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – EA7337-EIREST

>15h30-15h45: **Promenading the Public: Re(visiting) Athens's Historical Centre**
Dimitra KANELLOPOULOU, Architecte, IREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

>15h45-16h00 : **Limites des lieux. La dialectique extraordinaire/ordinaire des métropoles touristiques**
Léopold LUCAS, PhD, University College of London, Visiting Research Fellow

>16h00-16h30 : *Discussion*

>16h30-18h00 : **Session 4 :**
PRATIQUES ET ACTEURS DU TOURISME. RECOMPOSITIONS ET MUTATIONS

>16h30-16h45: **Introduction de la session 4**
Modérateur : à préciser

>16h45-17h00 : **L'expérience naturiste au sein du premier village naturiste français et européen : entre tourisme et mode de vie**
Julie MAFREDINI, Historienne chercheure associée à l'EIREST

>17h00-17h15: **S'installer dans les marges paradisiaques d'une mégalopole. Migrations européennes, espaces récréatifs et sites touristiques des îles de Ngor et de Gorée (Dakar, Sénégal)**
Hélène QUASHIE, IMAF, EHESS

>17h15-17h30: **Le rôle des acteurs locaux dans la trajectoire d'hybridation de la zone touristique Nabeul-Hammamet dans son contexte territorial**
Mohamed HELLAL, Université de Carthage

>17h30-17h40 : *Discussion*

>17h45: **Conclusions et perspectives**
Maria GRAVARI-BARBAS, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Martine VERNHES, Chargée de projets, PUCA

>18h00 : Rafraîchissements

AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS

BEYOND TOURISM. SHARING, EXPERIENCES, HYBRIDICIZATIONS

Le séminaire
AU-DELÀ DU TOURISME. PARTAGES, EXPÉRIENCES, HYBRIDATIONS
est le troisième d'une série de trois.

Il a été précédé par les séminaires :

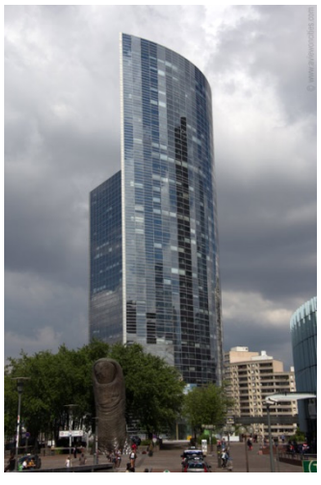
SORTIES DU TOURISME : RECOMPOSITION DES TERRITOIRES ET RÉAPPROPRIATIONS, jeudi 15 décembre 2016

RÉINVENTER L'ORDINAIRE : LES FRONTS PIONNIERS DU TOURISME. LIEUX, ACTEURS, IMAGINAIRES, jeudi 02 février 2017

Une sélection des textes présentés dans le cadre des trois séminaires fera l'objet d'une publication.

Langues :
Français et Anglais
(Traduction simultanée)

Inscription au séminaire :
La participation au troisième séminaire du jeudi 16 mars 2017 est gratuite mais l'**inscription est obligatoire** via le formulaire en ligne :
http://enqueteur.dgaln.developpement-durable.gouv.fr/index.php?sid=27261&lang=fr

Contact, informations :
Maria Gravari-Barbas
EA EIREST 7337, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr
Martine Vernhes, chargée de projets, PUCA
Martine.Vernhes@developpement-durable.gouv.fr

Lieu du séminaire :
Tour Sequoia, auditorium
Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer
Ministère du Logement et de l'Habitat Durable
Tour Esplanade, 1 Place Carpeaux, La Défense (92)