

Appel à artiste
Proposition de recherche création - GREEN HER Project
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Dès 2008, la fondation de l'[EIREST](#) a été motivée par la volonté de créer les conditions d'une recherche interdisciplinaire sur le tourisme, vu comme un objet scientifique complexe. Si d'autres initiatives avaient existé auparavant en France (GDR tourisme, etc.) et existent aujourd'hui dans plusieurs autres pays, le constat avait été fait d'un manque de lieux de recherche structurés permettant le dialogue pluri et inter-disciplinaire sur le tourisme.

RÉSUMÉ DU PROJET

GREEN HER analyse la dynamique patrimoniale des jardins familiaux et des potagers situés dans les périphéries urbaines européennes. Ce projet repose sur l'idée que ces jardins constituent un patrimoine émergent important, contribuant à la végétalisation de l'environnement urbain, à une plus grande biodiversité, à l'atténuation du changement climatique, à l'éducation alimentaire, à l'amélioration de l'alimentation et des cultures culinaires, ainsi qu'à la sociabilité au sein du quartier – en offrant un sentiment d'appartenance et d'entraide. Cependant, leur manque de reconnaissance en tant que sites patrimoniaux et leur implantation en périphérie des zones métropolitaines, soumises à des pressions foncières et immobilières, les rendent vulnérables. Ces dernières années, ils ont fait l'objet de revendications sociales de la part des habitants locaux qui se battent pour leur préservation et leur conservation. S'appuyant sur une étude comparative de six périphéries urbaines et métropolitaines (Paris, Madrid, Édimbourg, Bologne, Cracovie, Louvain), le projet étudie ces jardins familiaux et leur émergence en tant que patrimoine local partagé, ainsi que comme scénario alternatif de développement métropolitain, à travers le prisme de leur appropriation par les habitants, dans un contexte de pressions en faveur du réaménagement urbain et de la densification.

A l'occasion de la clôture du projet GREEN-HER, un « festival des jardins » est organisé dans les jardins des Vertus d'Aubervilliers avec les six villes partenaires, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, en septembre 2026. Ce festival des jardins a pour objectif de donner un élan positif au développement des visites ludiques, culturelles et éducatives dans les jardins familiaux des périphéries urbaines. La restitution des résultats de la recherche des six villes se tiendra autour d'une "table conviviale et partagée" donnant tant à voir, à entendre qu'à découvrir le patrimoine des jardins ouvriers et familiaux. Cette table, lieu d'échange autour des pratiques des jardins et de leurs devenir, permettra d'exposer les légumes et les plantes cultivées dans les jardins des six villes tout en conviant les jardinier.e.s et les chercheur.e.s pour un repas et un échange de bonnes pratiques ainsi qu'à la diffusion du *Manifeste des Jardins partagés des périphéries métropolitaines*.

PROPOSITION DE RECHERCHE CRÉATION

Intitulé de la mission : Mission de recherche création

Structure d'affectation : EIREST – Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

Projet : GREEN-HER Urban agriculture at the urban peripheries: Allotments, Community gardens and social struggles for green heritage

Dans le cadre du projet GREEN-HER, nous sollicitons l'accompagnement d'un.e artiste pour une mission de recherche-crédation autour du végétal et des jardins ouvriers et/ou familiaux. Nous souhaitons par cette sollicitation donner à voir le lien au végétal des jardinier.e.s et leur attachement aux jardins. Cette collaboration entre artiste, jardinie.r.e.s et chercheur.e.s doit permettre une mise en valeur plus sensible du rapport patrimonial à la terre, aux cultures et aux jardins. L'artiste travaillera en relation avec les chercheur.e.s du projet GREEN-HER et les accompagnera dans leur mission de restitution des résultats de

la recherche. Son travail sera présenté le 19 septembre lors des Journées Européennes du Patrimoine et plus particulièrement autour de la "table conviviale et partagée" qu'il participera à créer. Cette table, construite pour et avec les membres du projet GREEN-HER sera un objet artistique en soi, et réalisée avec les éléments végétaux et minéraux des jardins. L'effort artistique se concentrera davantage sur l'agencement de la table que sur la table elle-même. Toute la scénographie (mise en place de la table, éclairage, décors, etc.) sera laissée libre à l'artiste qui pourra utiliser les ressources mises à sa disposition dans les jardins et pour le projet et qui pourra utiliser le budget disponible par la projet à cette fin. Il est attendu qu'une trentaine de personnes prennent place autour de cette table le 19 septembre. La table ne pourra pas être conservée après la fin de l'événement, en revanche il sera possible de conserver les éléments qui composent son décor.

NB: les jardins ne disposent pas d'électricité.

Conditions particulières d'exercice

Participations à des temps d'échange aux Jardins des Vertus d'Aubervilliers (3 réunions préparatoires avant l'événement du 19 septembre).

Mise à disposition de matériel à hauteur de 1000 euros.

Mission rémunérée 500 euros.

Modalités de candidature

Documents à fournir : CV, note d'intention, premières propositions de scénographie.

Date limite de candidature : 20 juillet 2026

Envoi des candidatures : maria.gravari-barbas@univ-paris1.fr



Jardins ouvriers des Vertus d'Aubervilliers, © Maria Gravari-Barbas.